

LA TERRIBLE GUERRA DE LA PAPAYA PARTIDA

(L@s [niñ@s](#) en el conflicto armado)

PERSONAJES

1. Antonio - El Hombre Solidario
2. Lina - La Mujer Esperanza
3. Don Excelentísimo
4. Kalis, su asesor de guerra
5. Don Pepe
6. Goliat, su ayudante
7. Niñas y niños secuestrados por don Pepe
8. Niñas y niños reclutados por el Dr Excelentísimo

ESCENA I

A la salida del colegio donde nuestros héroes pasan las horas haciendo tareas y soñando con salvar a los niños y a las niñas de las injusticias.

ANTONIO:

Apúrese, Lina, que la tarea de historia está relarga y usted sabe que el profesor Pirulito es bien exigente.

LINA:

Y además quiere que todo lo sepamos de memoria. Pero vamos ¿a su casa o a la mía?

ANTONIO:

Vamos a la mía, que mi mamá prepara un sancochito más rico. *Se relame del gusto. Se van.*

ESCENA II

En la habitación de Antonio.

LINA:

La guerra en Colombia: este fenómeno comenzó en los años cincuenta cuando los partidos tradicionales iniciaron...

Después de leer un fragmento de la historia de Colombia nuestros personajes se duermen y sueñan que son superhéroes.

MUJER ESPERANZA:

Hola, Hombre Solidario ¿qué haces por aquí?

HOMBRE SOLIDARIO:

Como siempre dispuesto a luchar por la justicia.

MUJER ESPERANZA:

Oye, ¿qué te parece si vamos a dar una vuelta por estas montañas para ver que está pasando?, de pronto algún animalito necesita de nuestra ayuda.

HOMBRE SOLIDARIO:

Me parece una excelente idea, Mujer Esperanza.

EN CORO:

¡A luchar por la justicia! *Se van.*

ESCENA III

En una plaza se encuentra el Dr. Excelentísimo escoltado por su asesor Kalis y mientras da un discurso, los niños y las niñas se encuentran en formación militar.

DR EXCELENTÍSIMO:

Queridos compatriotas, niños guerreros, defendamos la democracia, viva la patria, apoyemos la justicia y la república. Que viva la seguridad democrática. *Gritando.* Muchachos a pelear. Acaben con esas ratas ocultas en esas montañas. Vamos muchachos, con garra.

Los niños y las niñas comienzan a lanzar frutas en estado de descomposición hacia un lado del escenario. En ese momento llegan nuestros superhéroes y por accidente reciben los golpes de las frutas.

SUPERHÉROES:

Pero qué pasa aquí, deténganse.

MUJER ESPERANZA:

¿Frutas?

HOMBRE SOLIDARIO:

¿Frutas?

DR EXCELENTÍSIMO:

Ustedes ¿quiénes son? Acaso ¿periodistas?, o ¿espías? ¿Qué hacen acá?

MUJER ESPERANZA:

Nada de eso doctor. Nosotros somos la Mujer Esperanza.

HOMBRE SOLIDARIO:

Y el Hombre Solidario. Y venimos a ¡luchar por la justicia!

DR EXCELENTÍSIMO:

Pues me importa un Kiwi si son superhéroes o no. Pero si dicen luchar por la justicia entonces cojan estas papayas pichas y tírenselas a esos desgraciados de allá.

MUJER ESPERANZA:

Pero, usted ¿cómo se llama y quiénes son sus enemigos?

DR EXCELENTÍSIMO:

Yo soy el Dr Excelentísimo, de ahora en adelante tendrán que dirigirse a mí con una venia. *Se dirige al público.* Es necesario enseñarles el principio de autoridad. *Vuelve a los superhéroes.* Y los enemigos son esos desgraciados bandoleros. Hay que acabar con ellos para conseguir la paz y la democracia. Ya que están por acá, los invito a conocer mis instalaciones, los baños de lujo, el jacuzzi y la jaula donde castigamos a los rebeldes...*se van.*

Mientras ellos salen Kalis que ha estado dirigiendo el ataque, ordena a los [niñ@s](#) recoger todo y retirarse.

ESCENA IV

Los superhéroes saliendo del palacio.

HOMBRE SOLIDARIO:

Esta gente está reloca.

MUJER ESPERANZA:

No entiendo cómo para lograr la paz tienen que destruir a otro grupo de personas.

HOMBRE SOLIDARIO:

Sí, esto está muy raro. ¿Viste al señor ese que estaba detrás del Dr Excelentísimo y hablaba medio enredado?

MUJER ESPERANZA:

Vayamos a ver quiénes son esos tales enemigos.

EN CORO:

¡A luchar por la justicia!

ESCENA VII

Con música norteña “El jefe de Jefes” aparece don Pepe.

DON PEPE:

Llamando. Goliat, Goliat.

GOLIAT:

Sí señor.

DON PEPE:

¿Ya les dio de tragar a esos mocosos?

GOLIAT:

Sí señor.

DON PEPE:

Sáquelos a que tomen el sol, pero muévase.

Goliat trae a unos niños y a unas niñas que están secuestrados y amordazados .

En ese momento llegan nuestros superhéroes.

DON PEPE:

Hola muchachos, que bien que estén por aquí, me habían dicho que unos mercenarios, llamados Tribilín y Pluto, vendrían a ayudarnos. Los estaba esperando hacía rato.

HOMBRE SOLIDARIO:

No, a mí me respeta yo soy el Hombre Solidario.

MUJER ESPERANZA:

Y yo la Mujer Esperanza y...

EN CORO:

¡Venimos a luchar por la justicia!

DON PEPE:

Hay bueno, sí. Goliat, venga, le quiero presentar a Tribilín y Pluto que nos Van a colaborar con el ataque aéreo...*señalando al lado opuesto del escenario...* sobre esos desgraciados de allá.

HOMBRE SOLIDARIO:

Que el hombre solidario.

MUJER ESPERANZA:

Y la mujer Esperanza.

DON PEPE:

Bueno, lo que sea, lo importante es que ya están aquí. Goliat, tráigales un poco de frutas pichas para que empiecen a trabajar.

HOMBRE SOLIDARIO:

Pero señor, ¿usted cómo se llama?

DON PEPE:

Yo me llamo Pepe el Eminente, y cuando se vuelvan a dirigir a mí tendrán que arrodillarse. Porque nuestra causa es la causa de todos los hombres que quieren la libertad y la justicia. *Se dirige al público.* Bueno, eso es un decir.

MUJER ESPERANZA:

Pero don Pepe, estamos un poco confundidos porque los de allá nos dijeron que los de acá eran los enemigos de la paz.

HOMBRE SOLIDARIO:

Y ahora venimos acá y nos dicen que los de allá son los enemigos de la libertad. A propósito, don Pepe ¿quiénes son esos niños que tiene ahí amarrados?

DON PEPE:

Ellos son los hijos de nuestros enemigos y por lo tanto son unos terribles pecadores. Eso sí, los tratamos muy bien. Goliat les hace la mazamorra y los saca a que tomen el sol. ¿Cierto chicos?

NIÑOS Y NIÑAS:

¡Eso es mentira!. Don Pepe nos maltrata y no nos deja volver con nuestras familia, ni siquiera nos dejan jugar.

MUJER ESPERANZA:

Ellos tienen razón, déjelos en libertad, los niños y las niñas tenemos derecho a estar con nuestras familias y no participar en los problemas de ustedes los grandes.

HOMBRE SOLIDARIO:

Además necesitamos recibir alimentación adecuada y recrearnos.

DON PEPE:

Ah, me salieron respondones este par de farsantes. Goliat, a ellos, atácalos y no les dejes ni los huesos.

Se inicia una persecución de la cual los superhéroes logran escapar.

DON PEPE:

¿Que pasó?

GOLIAT:

Patroncito, se me volaron.

DON PEPE:

Ah, carajo, no sirve pa' nada. Eche haber pa' dentro. *Al público.* Es que si uno quiere que las cosas salgan bien tiene que hacerlas uno mismo.

ESCENA VIII

Nuevamente en la ciudad

MUJER ESPERANZA:

¿Cómo estas, Hombre Solidario, no te hizo nada ese Goliat?

HOMBRE SOLIDARIO:

No afortunadamente, logre escapar. Pero qué loca está esta gente.

Aparece el Dr Excelentísimo.

DR EXCELENTÍSIMO:

Ja, Ja, Ja. ¿No me creían lo que les decía sobre el bandolero ese del Pepe? Ahora ya saben de qué lado está la verdad y la justicia. Y no quiero escuchar más cuentos de ustedes. Kalis, lléveselos a la jaula con los demás. Ya son dos más para mi ejército. Ah, don Pepe, te voy a destruir y el bosque de árboles frutales va a ser sólo mío, ja, ja, ja. *Se va.*

ESCENA IX

En la jaula de los rebeldes

KALIS:

Empujando. Y se me quedan juiciositos, colombianitos de m.... *se va.*

MUJER ESPERANZA:

Oigan niños, ustedes ¿cómo pueden vivir entre toda esta porquería?

UN NIÑO:

Ya estamos acostumbrados a vivir así.

UNA NIÑA:

Es que el Dr Excelentísimo y don Pepe nos obligan a pelearnos entre Nosotros, todo por quedarse con ese bosque de árboles frutales.

HOMBRE SOLIDARIO:

Ahora entiendo el porqué de las frutas. Pero, ustedes ¿qué piensan de la guerra?

UN NIÑO:

Esta guerra no nos gusta, es muy terrible. No nos dejan disfrutar de nuestra infancia.

UNA NIÑA:

Pero no veo cómo librarnos de don Pepe y del doctor ese.

UN NIÑO: Porque ellos nos tiran papayas pichas. *Los niños comienzan a tirarse frutas entre sí como enloquecidos*

UNA NIÑA:

Y nosotros, mangos pichos y bananos pichos.

UN NIÑO:

Y naranjas pichas.

Los superhéroes intervienen para detenerlos.

MUJER ESPERANZA:

Oigan, deténganse, ¿qué les pasa? Nosotros tratando de encontrarle solución a este conflicto...

HOMBRE SOLIDARIO:
Y ustedes matándose entre colombianos.

Los superhéroes se apartan.

MUJER ESPERANZA:
Tenemos que encontrarle solución a este problema, somos los superhéroes.

HOMBRE SOLIDARIO:
Ya sé.

MUJER ESPERANZA:
Sin dejarlo continuar. No, esa ya la usamos en el rescate del perrito. Pero sí...

HOMBRE SOLIDARIO:
No, tampoco esa es muy conocida.

LOS DOS:
Mirándose. Esa Sí.

Los superhéroes llaman a los niños para contarles su plan.

MUJER ESPERANZA:
Vengan niños, les tenemos un plan.

UNA NIÑA:
Más plan Colombia, noooh.

UN NIÑO:
¿Para que haya más guerra?. Trata de alejarse.

HOMBRE SOLIDARIO:
Que plan Colombia ni que ocho cuartos.

MUJER ESPERANZA:
Que les parece si en vez de tirarse las frutas...

HOMBRE SOLIDARIO:
Se las comen.

UN NIÑO:
Pero eso ¿no hace daño?

MUJER ESPERANZA:

No, las frutas son saludables, además la papaya es buena para la digestión.

UNA NIÑA:

Pero es que ustedes nos creen tontos, nos piden que nos comamos las frutas para que las del otro bando ¿sí nos las tiren?. ¡Que plan tan Chimbo!

MUJER ESPERANZA:

Esperen, no nos malentiendan. Si ustedes aceptan el trato, yo la Mujer Esperanza me comprometo a ir al otro bando para convencerlos y así terminar con este absurdo juego de don Pepe y el Excelentísimo. ¿Qué les parece?.

Los niños se retiran a pensarlo y después de un rato deciden apoyar a los superhéroes.

LOS NIÑOS:

Les damos todo nuestro apoyo pero nos aseguran que hacen bien el trabajo de superhéroes.

TOD@S:

Trato hecho y mucha suerte Mujer Esperanza. Por la PAZ, LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA. *Se van*

ESCENA X

En el otro campo Llega nuestra superhéroe y después de observar las condiciones y la tristeza en que se encuentran los niños.

MUJER ESPERANZA:

Hacia el público. Esto no es justo. Los niños y las niñas no tienen porque sufrirlas consecuencias de las guerras que se inventan los adultos. *A los niños.*

¡Oigan!

En ese momento los niñ@s comienzan a atacarla con frutas pichas hasta que se dan cuenta de quien es.

Durante esta escena todos hablarán con onomatopeyas repitiendo la escena anterior.

ESCENA XI

DR EXCELENTÍSIMO:

Ah! Que cosa con este don Pepe, siempre llega tarde y cuando no es tarde me deja plantado.

Aparece por un lado don Pepe.

DON PEPE:

Hola mi doctor, ¿cómo le va? ¿Preparado para la batalla?

DR EXCELENTÍSIMO:

Usted como siempre llegando tarde y...

DON PEPE:

A lo que vinimos, a lo que vinimos...

DR EXCELENTÍSIMO:

Hoy mis muchachos te harán picadillo y no va a quedar de ti ni las cáscaras...

DON PEPE:

Cáscaras son las que te van a dejar mis muchachos cuando te muelan a papayazos y sea yo el único dueño de este bosque de árboles frutales.

DR EXCELENTÍSIMO:

No, ese bosque va a ser solo mío

DON PEPE:

Mío

DR EXCELENTÍSIMO:

Que no, mío. Pero cambiando de tema, ayer me estuvieron llamando esa gente desocupada de los derechos humanos para ver si le encontrábamos una salida negociada a este conflicto, que gente ¡tan intensa!

DON PEPE:

Hum! Reintensa, como sería que no me dejaron dormir la siesta con esa llamadera, que gente esta, será que no tienen nada que hacer sino fastidiar nuestra labor.

DR EXCELENTÍSIMO:

Pero para que no vayan a decir nada después, vamos a hacer lo que

tengamos en nuestras manos.

Don Pepe y el Dr Excelentísimo se disponen a jugar piedra, papel o tijera. Después de varios intentos quedan empatados.

DON PEPE:

No se pudo, toco a las malas.

DR EXCELENTÍSIMO:

Al público. Ustedes lo vieron, hicimos todo lo que estaba en nuestras manos y nada.. Llamando a su asistente: Kalis! Los muchachos a formar .

DON PEPE:

Goliat, traiga a esos mocosos a peliar.

Aparece Kalis empujando a los [niñ@s](#),

KALIS:

Are you ready?

[NIÑ@S](#):

Sí señor.

Por el otro costado aparece Goliat, también empujando a los [niñ@s](#)

GOLIAT:

¿Listos?

[NIÑ@S](#):

Sí señor.

En coro el Doctor, don Pepe, Kalis y Goliat como si estuvieran viendo un partido de fútbol dan la espalda mientras gritan alentando a los [niñ@s](#) a pelear.

Mientras tanto tod@s con la colaboración de la Mujer Esperanza y el Hombre Solidario comienzan a comerse las frutas, compartiendo los ricos sabores del mango, la papaya y la guayaba, reviviendo la alegría de ser amigos y terminando con el absurdo juego de don Pepe Y el Doctor Excelentísimo.

Al darse cuenta de lo que pasa.

DR EXCELENTÍSIMO:

Pero ¿qué hacen imbéciles, por qué desperdician las armas que con tanto esfuerzo les he conseguido?

DON PEPE:

¿Qué están haciendo idiotas? Doctor, así no podremos aprovecharnos más de lo [niños](#) y de las niñas...

DR EXCELENTÍSIMO:

Ni del bosque, niños esperen, dennos otra oportunidad...

DON PEPE:

Sí, no se vayan, espérennos.

Se van detrás de ell@s.

KALIS:

Al Público. Caraja, caraja. Estos niños colombianos son very, very inteligentes. Caraja, y ahora ¿dónde voy a jugar a hacer mis guerras? ¿Dónde?.

Se va, lamentándose.

CANCIÓN FINAL

Alabín, alabín, alabín, alabao
La guerra es pasado
Alabín, alabao
La PAZ hemos logrado
Alabín, alabao

CORO

Un , dos, tres
Bailemos a la vez
Un, dos, tres
Cantemos otra vez

Naranjas y bananos
Papayas y manzanos
La unión de los hermanos
Está en nuestras manos

CORO

Naranjas y bananos
Juntemos nuestras manos
Y gritemos con ardor
Alabín, alabao

Porque cuando los sueños se hacen realidad, también se hace realidad el
reino del amor

FIN